



VERNISSAGE PRIVÉ

Saype × Handicap International

Une fresque monumentale et éphémère au parc du Gurten

Partie officielle et échange avec Saype

*Traduction française des
discours en allemand*

Programme

Mot de bienvenue du Gurten Joëlle Estermann, co-directrice du Gurten – Park	4
Discours de Handicap International Suisse Livia Hadorn, membre du Conseil d'Administration de Handicap International Suisse	6
Discours de Jean Tschopp Conseiller national (discours en français)	
Discours de la Commune de Köniz Tanja Bauer, présidente de la commune	11
Discours de la Confédération (DFAE / DDC) Frédéric Noirjean, chef adjoint de la section ONG suisses (discours en français)	
Discours de l'artiste Saype (discours en français)	
Échange avec le public (Q&R) avec Saype (en anglais)	



Joëlle Estermann

Co-directrice du Gurten – Park

Madame la maire de Köniz,
Monsieur le Conseiller national,
Mesdames et Messieurs les représentants des autorités et de
nos organisations partenaires,
Chers partenaires,
Chères et chers invités,
Mesdames et Messieurs,

Soyez les bienvenus au Gurten et à la cérémonie de vernissage
de cette œuvre tout à fait exceptionnelle de Saype.

Depuis de nombreuses années, le parc du Gurten est un lieu
de rencontre, de détente et aussi de culture. Les personnes qui
se promènent dans notre parc découvrent, au détour des
chemins, de nombreuses œuvres artistiques, installations et
perspectives surprenantes. L'art fait depuis longtemps partie
intégrante de l'identité de ce lieu.

Au fil des années, le Gurten a accueilli des réalisations
artistiques marquantes qui ont laissé leur empreinte.
Beaucoup se souviennent peut-être de l'impressionnante
combustion de la sculpture de Luginbühl au tournant du
millénaire ou encore de l'Arbre des mondes, qui ont suscité un
intérêt bien au-delà de la région bernoise. Il s'agissait alors de
moments monumentaux dans l'histoire artistique de notre
montagne emblématique.

Et pourtant, nous pouvons aujourd'hui affirmer qu'un nouveau chapitre s'ajoute à cette histoire. Avec l'œuvre de Saype, le Gurten accueille une création artistique exceptionnelle qui, bien qu'éphémère, rayonnera largement au-delà de notre région.

Nous sommes très heureux d'accueillir ce projet et particulièrement fiers que le Gurten puisse servir d'écrin à ce message fort et à cette œuvre unique.

Nous espérons naturellement que cette création restera visible le plus longtemps possible, qu'elle émerveillera de nombreuses personnes et qu'elle attirera de nombreux visiteurs et visiteuses sur le Gurten.

Un grand merci à Saype ainsi qu'à toutes les personnes et institutions qui ont contribué à rendre ce projet possible.

Je vous souhaite à présent un vernissage inspirant et de nombreux moments mémorables ici, sur notre Gurten.

Je vous remercie de votre attention.

Livia Hadorn

Membre du Conseil d'Administration de Handicap International Suisse

Mesdames et Messieurs, chers invités, chère amie, cher ami,

C'est un immense plaisir de vous accueillir ce soir, au nom de Handicap International Suisse, ici au parc du Gurten, pour découvrir ensemble une œuvre d'art dont je sais déjà qu'elle marquera durablement nos esprits, bien au-delà du moment où elle aura naturellement disparu.

Aujourd'hui, nous célébrons un anniversaire tout particulier : les 30 ans de Handicap International Suisse.

Trente années aux côtés des personnes en situation de handicap et des personnes particulièrement vulnérables dans près de 60 pays. Trente années également, en Suisse, de sensibilisation en faveur d'un monde plus solidaire pour les personnes en situation de handicap.

Le travail de Handicap International Suisse ne se limite pas au soutien financier de nos projets sur le terrain, c'est-à-dire dans certains de ces 60 pays. Il comprend également le plaidoyer politique auprès des décideuses et décideurs ainsi que la sensibilisation du grand public aux réalités vécues par les personnes en situation de handicap, en particulier dans les contextes de crise humanitaire.

Ces deux missions sont indissociables : la situation des personnes en situation de handicap sur le terrain ne peut être améliorée durablement que si les bonnes décisions sont prises ici, en Suisse.

Ce n'est donc pas un hasard si nous célébrons aujourd'hui 30 ans d'engagement à Berne, même si notre siège suisse se trouve à Genève. Il est important pour nous d'être également présents dans la capitale fédérale.

Depuis la grande roue, nous pouvons non seulement contempler la capitale où sont prises des décisions qui façonnent l'engagement humanitaire de la Suisse dans le monde, mais aussi admirer cette œuvre d'art, une œuvre qui nous rappelle que l'aide humanitaire doit aussi soutenir de manière ciblée les personnes en situation de handicap.

Depuis nos débuts en 1997, nous avons également recours à l'art pour rendre visibles nos combats politiques. Pensons par exemple à la sculpture monumentale de la chaise à pied brisé, haute de 32 mètres, située sur la Place des Nations à Genève : la célèbre *Broken Chair*.

Hier comme aujourd'hui, nous sommes convaincus que l'art nous touche d'une manière différente. Il rend visibles et tangibles des réalités que les mots peinent parfois à transmettre.

Pour nos soutiens, cette collaboration avec l'artiste Saype n'a rien d'une surprise.

Afin de sensibiliser le public aux conséquences de l'utilisation des armes explosives sur les populations civiles, il avait déjà créé, il y a trois ans, au pied de la Broken Chair à Genève, la fresque « All of us! L'art contre les armes ».

C'est donc avec une grande joie que nous poursuivons aujourd'hui cette collaboration ici, sur le Gurten.

Car nous partageons des valeurs communes : une sensibilité aux injustices de ce monde et la conviction profonde qu'en Suisse, nous avons la responsabilité de tendre la main à celles et ceux qui ont besoin de notre soutien.

Saype peint des chaînes humaines parce qu'il est lui aussi convaincu que rien ne se construit seul. Ce message est également porté par l'œuvre que vous pourrez admirer ce soir, idéalement depuis la grande roue : une chaîne humaine volontairement inachevée, qui nous rappelle qu'un monde solidaire reste à construire et qu'il ne prendra forme que grâce à notre engagement collectif.

Je ne peux pas parler de solidarité internationale ce soir sans évoquer la situation actuelle.

L'aide humanitaire internationale traverse une période difficile : les besoins des populations touchées par les conflits et les guerres augmentent, tandis que les ressources financières diminuent.

Dans ce contexte, où des priorités doivent être établies, les programmes d'aide oublient trop souvent les personnes les plus vulnérables, notamment les personnes en situation de handicap.

L'aide humanitaire peut sembler être une décision abstraite. Pourtant, ses conséquences sont très concrètes : des vies sont mises en danger.

En tant que gardienne du droit international humanitaire, la Suisse porte une responsabilité particulière.

Cette œuvre d'art véhicule un message clair : les personnes en situation de handicap ne doivent pas être oubliées dans l'aide humanitaire. Leurs besoins doivent être davantage pris en compte, y compris par la Suisse.

Vous aussi pouvez contribuer à ce changement. Soutenez Handicap International Suisse en signant notre pétition et affirmez ainsi votre engagement en faveur d'une aide humanitaire inclusive et solidaire.

Un projet de cette envergure ne peut voir le jour sans le soutien de nombreux partenaires.

Au nom de Handicap International, je tiens à remercier chaleureusement toutes celles et tous ceux qui ont rendu cet événement et cette œuvre possible :

- la commune de Köniz ;
- le canton de Berne ;
- la Bourgeoisie de Berne ;
- et bien sûr le Gurten, le Parc au vert.

Et bien sûr, un immense merci à toi, Saype, pour ta générosité, ton talent et la fidélité de ton engagement à nos côtés depuis 2023.

Je vous remercie toutes et tous d'être présents ce soir.

Tanja Bauer

Présidente de la commune de Köniz

Cette œuvre d'art n'a pas été créée pour durer éternellement. Dès demain, le vent en emportera les premières traces. Et pourtant, c'est précisément ce qui lui confère toute sa force. Car que reste-t-il lorsque les couleurs s'estompent ? Non pas l'image elle-même, mais ce qu'elle éveille en nous. Une émotion. Un souvenir. La certitude silencieuse que tout ce que nous aimons est éphémère, et que c'est précisément cette fragilité qui le rend si précieux.

Les Japonais appellent cela le « Mono no aware » : la douce mélancolie liée à l'impermanence. La conscience que la beauté ne resplendit véritablement qu'à travers sa finitude. Que chaque instant qui nous touche est déjà en train de s'évanouir et que, pour cette raison même, nous devons le préserver. Non pas avec nos mains, mais avec notre cœur. En tant que présidente de la commune de Köniz, je connais bien cette réalité.

Dans mon quotidien, je suis confrontée chaque jour à de nombreux défis. Il est question de logements abordables, devenus de plus en plus difficiles d'accès pour les familles, les parents isolés ou les jeunes adultes. Il est question de nos établissements scolaires, qui nécessitent urgemment des rénovations et des agrandissements après avoir été trop longtemps négligés.

Il est question de nos lieux culturels, souvent fragilisés, alors même qu'ils constituent des espaces essentiels où les personnes peuvent se rencontrer, échanger et vivre une véritable expérience collective. Il est question de nos concitoyennes et concitoyens âgés, qui aspirent à davantage de liens sociaux, à un sourire, à une conversation, à un lieu où ils ne se sentent pas invisibles. Il est également question de nos enfants et de nos jeunes, qui grandissent dans un monde leur donnant souvent l'impression qu'ils doivent être parfaits, tandis que nous, les adultes, débattons de ce que nous pouvons réellement financer en matière de protection du climat, d'éducation ou de justice sociale.

Vous devez savoir une chose : je suis quelqu'un d'impatiente.

Je souhaite mettre en œuvre des solutions pour celles et ceux qui en ont un besoin urgent. C'est pourquoi j'ai souvent été irritée lorsque des responsables politiques, des groupes d'intérêts ou des spécialistes s'enfermaient dans les problèmes au lieu d'avancer. Puis, j'ai compris quelque chose.

J'ai appris que nous ne sommes finalement pas si différents les uns des autres.

Nous portons toutes et tous en nous une profonde aspiration : celle d'être compris, d'être visibles et de pouvoir apporter notre contribution à quelque chose de plus grand que nous-mêmes.

Lorsque ces dimensions de notre humanité sont reconnues, nous sommes prêts à devenir une partie de la solution. C'est le moment où nous cessons de compter les obstacles pour nous concentrer sur l'objectif. Le moment où nous ne demandons plus : « Pourquoi cela n'est-il pas possible ? », mais plutôt : « Comment pourrait-on y parvenir ? » Le moment où des personnes aux perspectives différentes commencent soudainement à réfléchir ensemble et où naît quelque chose que tous considéraient jusque-là comme impossible.

Ces moments doivent être recherchés et recréés sans cesse, face à chaque nouveau défi. C'est souvent exigeant, parfois même épuisant. Mais cela en vaut toujours la peine. Car ils changent tout. Et ils nous changent nous-mêmes. Ils nous amènent à considérer les autres avec respect, parce que nous les voyons véritablement.

Comme le dit Saype :

« Je suis intimement convaincu que c'est ensemble que l'humanité pourra répondre aux différents défis qu'elle devra surmonter. »

« Ensemble, nous relèverons les défis qui se dressent devant nous. »

J'y crois profondément. Et je sais aussi combien il peut parfois être difficile de vivre selon cette conviction. Je le mesure chaque jour après quatre années passées à la présidence de la commune.

Depuis 30 ans, Handicap International fait vivre cette idée.

Non pas à travers de grands gestes symboliques, mais grâce à un travail quotidien, patient et persévérant. Jour après jour, projet après projet, personne après personne.

L'organisation ne construit pas des monuments destinés à traverser les siècles. Elle soutient les personnes en situation de handicap dans les contextes de crise.

Aujourd'hui, une personne sur six dans le monde vit avec un handicap. Dans les situations de crise, ces personnes figurent parmi les plus vulnérables. Pourtant, elles rencontrent davantage d'obstacles pour accéder aux soins de santé, à la protection ou à l'éducation. C'est pourquoi il est essentiel de les rendre visibles aujourd'hui, ainsi que leurs préoccupations. À travers une image qui disparaîtra ?

Oui.

Car que restera-t-il lorsque cette image aura disparu ?

J'espère qu'elle vous a déjà touchés et que vous ressentez vous aussi ce qu'elle transmet.

Ce sentiment d'humanité que nous portons toutes et tous en nous.

Cette conviction que, lorsque nous nous reconnaissons mutuellement comme des êtres humains, il est toujours possible de trouver un chemin commun et de construire un monde dans lequel chacun et chacune a sa place.

Mono no aware.





HANDICAP INTERNATIONAL SUISSE

contact.suisse@hi.org

IBAN : CH66 0900 0000 1200 0522 4

www.handicap-international.ch

hisuisse



handicap_international_ch



Handicap International Suisse

